

Lidwien van Kempen
www.lidwienvankempen.nl

Lidwien van Kempen (Den Haag 1979)
Hogeschool voor de Kunsten in Utrecht Theatervormgeving, 2000-2004.



Als theatervormgever werkt zij sinds 2004 bij verschillende gezelschappen in Nederland (o.a. theater Bellevue, Korthals-Stuurman, Rotheater, Het Nationale Toneel, Productiehuis Rotterdam, via Rudolphi) met verschillende regisseurs samen. (oa. Olivier Diepenhorst, Esther Scheldwacht, Alize Zandwijk, Paul Knieriem.)

Met af en toe een uitstapje naar (korte) film en televisie;
o.a. *Slaaf*, Jack Wouterse / *Goed volk*, Jack Wouterse / *Winkelhart*, Michiel van Erp.

Tussen 2004 en 2010 heeft zij deel uitgemaakt van collectief Norfolk waar zij verschillende voorstellingen mee heeft ontwikkeld. In de vormgeving van Norfolk onderzocht zij de kracht die de openbare ruimte heeft op de mens. Deze voorstellingen werden afgeregiseerd door o.a. Jeroen Willems en René van 't Hof.

Wouterse & Pronk; "Lidwien is een goede all rounder die goed luistert naar wat het team wil en dit als geen ander om kan zetten in beeld. Zij schuwt hierin het experiment niet en weet makers vaak uit te dagen om samen te zoeken naar ogenschijnlijk eenvoudige beelden die werkelijk een extra tegenspeler vormen."